



## **Der EIZO FlexScan L767.** 19" (48 cm) Farbmonitor

### **EIZO LCD-Monitor**

Das 19-Zoll-Display mit 1280 x 1024 Bildpunkten schafft Helligkeiten von bis zu 250 cd/qm. Beachtlich sind auch seine sparsame Leistungsaufnahme und die geringe Wärmeemission. Hauptsächlich kommt der L767 daher in Call-Centern, bei Software-Entwicklern und CAD-Anwendern zum Einsatz.

- ◆ Kontrast 500:1, Helligkeit 250 cd/qm
- ◆ SlimEdge Design mit extrem schmalem Gehäuserand
- ◆ Digital- und Analog-Anschluss
- ◆ USB-Port für die Administration im Netzwerk
- ◆ Inklusive zweier Lautsprecher



see what's next



**EIZO**

high-end-monitore

# Der EIZO FlexScan L767.

## Features

**Großartige Bildqualität** Mit einer Auflösung von 1280 x 1024 Bildpunkten, einem Kontrastverhältnis von 500:1 und einer Helligkeit von 250 cd/qm ergibt sich eine erstklassige Bildqualität mit klaren Grafiken und Strukturen sowie scharfen Textkonturen. Ob Sie mittig oder seitlich vor dem Schirm sitzen, welchen Bildbereich Sie auch ansehen – ein gleichmäßig hoher Kontrast von Farben und Graustufen wird bis in die Ecken auf hohem Niveau erhalten.

**Präzise Farbsteuerung** Die Farbwiedergabe wird über eine interne 10-Bit-Look-Up-Table (LUT) gesteuert. Das ermöglicht eine genauere Abstufung von Farbinformationen als bei sonst üblichen 8-Bit-LUTs. Über ein integriertes Farbmanagement lassen sich Farbtemperatur in 500er Schritten zwischen 4.000 und 10.000 K und Gamma-Korrektur in 0,2er Schritten zwischen 1,4 und 3,0 justieren. Zusätzlich können Farbsättigung und -intensität für RGB- und CMY-Farben separat eingestellt werden.

**Kontrastverstärkung (fine contrast)** Diese Funktion bietet insgesamt fünf verschiedene Videomodi mit unterschiedlichen Voreinstellungen für Helligkeit, Farbtemperatur und Gamma. Auf Knopfdruck erhalten Sie ideale Sichtbedingungen für Video-Clips (Movie), Grafik- und Bildbearbeitung (Picture), Büroanwendungen (Text) und Internet (sRGB). Ein Custom-Modus für eigene Einstellungen ist ebenfalls verfügbar. Über die mitgelieferte Software ist sogar eine automatische Umschaltung möglich, z.B. auf sRGB-Anzeige bei Aufruf des Browsers.

**Digital- und Analog-Eingänge** Zwei Eingänge erlauben den gleichzeitige Anschluss von zwei Computern. Ein DVI-D-Eingang für direkte Digitalanzeige ohne Konvertierung und ein RGB-Eingang (15 pol DSub/VGA) für die immer noch verbreiteten analogen Grafikkarten. Automatisch werden alle Signale synchronisiert, das Bild zentriert und störungsfrei dargestellt. Selbst die vom Anwender bevorzugte Helligkeitseinstellung wird automatisch gesteuert und konstant gehalten.

**Smartes und platzsparendes Design** Ein modernes LCD-Modul mit äußerst schmalem Rand gestattet ein sehr kompaktes Gehäuse - insgesamt nicht breiter als 415 mm. Netzteil und Schnittstellen sind im Gerät integriert. Dadurch kann der höhenverstellbare Standfuß bei Bedarf durch Tragarme oder Wandhalter ersetzt werden. Das verschafft Flexibilität am Arbeitsplatz.

**ScreenAdministrator** Eine optionale Software zum Asset-Management und zur Remote-Steuerung über ein Netzwerk. Management und Steuerung erfolgen über die USB-Verbindung mit dem PC.

**Audiofähig** Lautsprecher und Kopfhöreranschluss sind unauffällig vorn in das Gehäuse integriert.

## Prüfzeichen



## Optionales Zubehör

Kunststoff-Vorsatzscheibe zum Schutz vor Beschädigung (FP-701)  
Wandhalter (LCD-WALL-1), Tragarme (LA-120-D, LA-130-D),  
Doppelstandfuß (LS-HM1-D),  
DVI-D Signalkabel 1,8 m (FD-C39) / 3 m (FD-C22-K),  
Digitalsignal-Adapter für Mac ADC-Port (DVI Extractor II),  
ScreenAdministrator (100er und nicht limitierte Lizenz)

## Spezifikationen

Diagonale	48 cm (19 Zoll) TFT LCD
Gehäusefarben	Schwarz oder Grau
Sichtbare Bildgröße	376 mm (Breite) x 301 mm (Höhe)
Sichtbare Diagonale	480 mm
Ideale u. empf. Auflösung	1280 Punkte x 1024 Zeilen
Punktabstand	0,294 mm x 0,294 mm
Darstellbare Farben	16,7 Millionen
Max. Helligkeit	250 cd/qm
Max. Dunkelraumkontrast	500:1
Max. Blickwinkel	Horizontal: 170°; Vertikal: 170°
Typ. Reaktionszeit, rise/fall	15/10 ms
Kontrastverstärkung	Text, Picture, Movie, sRGB, Custom
Features	Automatische Bildgröße und -position, On-Screen Display, PowerManager durch VESA DPMS, Plug & Play nach VESA DDC1/2B, Lautsprecher integriert, Netzteil integriert
Einstellmöglichkeiten	Helligkeit, Clock, Phase, Bildposition, Auflösung, Gamma, Farbsättigung für RGB und CMY, Farbton, OSD-Sprache (Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch), Interpolation
Auflösungen	1280 x 1024 Vollbild, 1024 x 768 vergrößert, 800 x 600 vergrößert, 720 x 400 vergrößert, 640 x 480 vergrößert
Horizontalfrequenz	24,8 - 80 kHz (Digital: 31 - 64 kHz)
Vertikalfrequenz	50 - 75 Hz (Digital: 59 - 61 Hz)
Videobandbreite	135 MHz (Digital: 108 MHz)
Grafiksignale	RGB Analog, DVI (TMDS)
Signaleingänge	DSub mini 15 pol, DVI-D 24 pol
Plug & Play	VESA DDC 2B
Power Management	VESA DPMS, DVI-DMPM
Max. Leistungsaufnahme	Max. 45 Watt Leistungsaufnahme, 2 Watt Leistungsaufnahme im Off-Modus, Ausschalter
Abmessung (BxHxT)	415 mm x 406 bis 456 mm x 216 mm
Gewicht	6,6 kg, bzw. 5,1 kg (ohne Standfuß)
Neigbarkeit	30° nach oben, 5° nach unten
Höhenverstellbarkeit	50 mm
Prüfzeichen	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomie geprüft, ISO 13406-2, TCO03 (bei grauem Gehäuse)
Lautsprecher, rechts/links	1/1 Watt
Audio-Eingang	3,5 mm Stereo-Klinkenstecker
Audio-Ausgang	3,5 mm Stereo-Klinkenstecker (für Kopfhörer)
Befestigungsmöglichkeit	VESA 100 X 100 mm
USB-Anschluß	1 Up-Stream, Rev. 1.1
Zubehör	Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, LCD Utility CDROM, ScreenManagerPro-Software Netz-, Audio-, USB- und Signalkabel (analog)
Service	5 Jahre Vor-Ort-Austauschservice

see what's next

